



Tekst A: Sneeuwwitje

Rollen:

Koningin: _____ **Verteller:** _____

Sneeuwwitje: _____ **Spiegel:** _____

Koningin Eindelijk, daar is het huisje van die zeven dwergen. Even de appel opblinken. Wat heb ik dat slim aangepakt: een appel met een lekkere, groene kant maar met een giftige, rode kant. *(gemene heksenlach)* Hahaha!
(geluid van kloppen op de deur)

Sneeuwwitje *(verlegen, vanachter gesloten raam)* De zeven dwergen hebben mij ten strengste verboden om de deur voor iemand open te doen!

Koningin Gelijk hebben ze! Maar je doet toch niets verkeerd als je een lekkere appel van mij aanneemt?

Sneeuwwitje Nee, ik mag ook niets aannemen!

Koningin Denk je misschien dat hij vergiftigd is? Wacht, ik zal hem in tweeën verdelen. De blozende kant is voor jou en de groene kant eet ik op.

Verteller Sneeuwwitje keek naar de prachtige rode halve appel, maakte het raam open en nam het rode stuk aan. Maar nauwelijks had ze een hap genomen of ze viel voor dood neer.

Koningin Wit als sneeuw! Rood als bloed! Zwart als ebbenhout! Nu kunnen zelfs de zeven dwergen je niet meer redden! *(gemene heksenlach)* Hahaha!

Verteller Thuis ging de koningin meteen voor de spiegel staan.

Koningin Spiegeltje, spiegeltje aan de wand, vertel me, wie is de mooiste van het land?

Spiegel De mooiste van het land, o koningin, ben jij!





Tekst B: IJzeren Hans

Rollen:

Hans: _____ **Verteller:** _____

Prins: _____

- Prins** Oei, mijn gouden bal rolt per ongeluk in de kooi van IJzeren Hans.
- Hans** Je kunt hem krijgen als je de kooi voor mij openmaakt.
- Prins** Dat heeft mijn vader mij ten strengste verboden!
- Hans** Dan niet.
- Verteller** De volgende dag ging de koningszoon opnieuw zijn gouden bal terugvragen.
- Hans** Je kunt hem krijgen als je de kooi voor mij openmaakt.
- Prins** Dat heeft mijn vader mij ten strengste verboden!
- Hans** Dan niet.
- Verteller** De dag daarna reed de koning uit om te gaan jagen en de jongen ging opnieuw om zijn gouden bal vragen.
- Hans** Je kunt hem krijgen als je de kooi voor mij openmaakt.
- Prins** Dat zou ik wel doen, maar waar moet ik de sleutel vinden?
- Hans** Die ligt onder het hoofdkussen van je moeder.
- Verteller** De jongen ging stiekem de sleutel halen en maakte de kooi open.
- Hans** *(vreugdevol)* Hoera! Eindelijk vrij! Hier is je bal, prinsje. En nu ben ik hier snel weg! Daag!
- Prins** *(bang)* O nee! Mijn vader gaat boos zijn wanneer hij ontdekt dat ik IJzeren Hans heb vrijgelaten! IJzeren Hans, IJzeren Hans, laat me niet in de steek!
- Hans** Kom hier, prinsje, dan neem ik je mee naar het woud. Spring maar op mijn rug.





Tekst C: Assepoester

Rollen:

Assepoester: _____ Zus 2: _____

Peettante: _____ Verteller: _____

Zus 1: _____

- Zus 1** Wat leuk, zus, dat wij zijn uitgenodigd voor het bal van de prins.
- Zus 2** Het is vanavond al. We moeten ons snel klaarmaken.
- Zus 1** *(gemeen)* Assepoester, was mijn kleren.
- Zus 2** *(gemeen)* Assepoester, poets mijn juwelen.
- Zus 1** *(gemeen)* Assepoester, zou jij ook niet graag naar het bal gaan?
- Assepoester** Ach, dat is toch niets voor mij. Zie je mij al in mijn oude jurk naar het bal gaan? Iedereen zou mij uitlachen.
- Verteller** Toen de zussen naar het bal waren vertrokken, begon Assepoester bitter te huilen.
- Assepoester** *(huilt)*
- Peettante** Lieve Assepoester, waarom heb je zo'n verdriet?
- Assepoester** Ach, peettante, ik zou zo graag naar het bal gaan.
- Peettante** Dan zal ik ervoor zorgen dat dat kan, ik ben tenslotte een goede fee.
(maakt tovergeluiden)
- Assepoester** *(schrikt)* Maar wat is dat? Een glanzende koets! En mijn oude versleten jurk is nu een prachtige japon! *(blij)* Nu kan ik toch naar het bal!
- Peettante** Let wel op: je mag niet langer dan middernacht op het bal blijven. Want om twaalf uur wordt de betovering verbroken. Zul je daaraan denken?
- Assepoester** Zeker, lieve tante.
- Verteller** Om middernacht vertrok Assepoester naar huis. Niet veel later kwamen ook haar zussen binnen.
- Zus 2** O, dat had je moeten zien. Er was een schitterende prinses, met glazen schoentjes. En ze was erg lief.
- Assepoester** Wie was die prinses dan?
- Zus 1** Niemand weet het. De zoon van de koning heeft er alles voor over om te weten wie ze is en waar ze woont. Hij is stapelverliefd op haar.





Tekst D: De drie gouden haren van de duivel

Rollen:

Jongen: _____	Poortwachter: _____
Moeder: _____	Verteller: _____
Duivel: _____	

Jongen Ik mag trouwen met de dochter van de koning in ruil voor drie gouden haren van de duivel. Ik doe het! Ik ben nergens bang voor, zelfs niet voor de duivel!

Verteller Op zijn tocht kwam hij een poortwachter tegen.

Poortwachter Welk beroep oefen je uit?

Jongen Ik kan alles.

Poortwachter Dat komt goed uit, want we zitten hier met een probleem. De grootste fontein van de stad heeft hier altijd wijn gespoten en nu komt er geen druppel meer uit.

Jongen Ik los dat probleem op wanneer ik terugkom.

Verteller Weldra kwam hij bij de poort van de hel. De duivel was niet thuis, maar wél zijn oude moeder, die goed van hart was.

Moeder Wat kan ik voor je doen?

Jongen Ik moet drie gouden haren van de duivel halen voor de koning. En ik wil weten hoe de fontein weer wijn kan spuiten.

Moeder Dat is nogal wat! Maar goed, ik zal het hem vragen. Voor de veiligheid verander ik je eerst in een mier. Verstop je maar in de plooiën van mijn rok.

Duivel *(met afschuw)* Hier **is** iets **niet pluis**. Ik ruik mensenvlees!

Moeder Ach, jij ruikt altijd en eeuwig mensenvlees. Eet je avondmaal op en slaap.

De duivel valt in slaap en snurkt. Zijn moeder wacht even tot hij diep slaapt en trekt dan drie haren bij hem uit.

Duivel *(verschrikt)* Auw! Waarom trek je aan mijn haar? Je doet me pijn!

Moeder Dat was niet met opzet. Ik had zo'n vreemde droom.

Duivel Welke droom dan?

Moeder Ergens in een stad is er een fontein die wijn spuit en nu komt er geen druppel meer uit.

Duivel Ach, ze moesten eens weten. Onder in de bron zit een pad onder een steen en zolang ze die niet doodslaan, zal de fontein niet meer spuiten.

W **niet pluis zijn**
niet in orde zijn





Tekst E: De drie spinsters

Rollen:

Meisje: _____ Spinster 2: _____

Prins: _____ Spinster 3: _____

Spinster 1: _____ Koningin: _____

Spinster 1

Maar meisje, wat scheelt er?

Meisje

(ongelukkig) Ach, hier zijn drie grote kamers waar het **vlas** tot aan het plafond ligt en ik moet dat allemaal spinnen vóór ik met de prins kan trouwen.

Spinster 2

Als het dat maar is. Wij klaren die klus voor je in een handomdraai.

Meisje

(blij) Echt? Willen jullie dat echt voor mij doen?

Spinster 3

Op voorwaarde dat je ons uitnodigt op de bruiloft en ons voorstelt als je nichten.

Meisje

Afgesproken! Kom maar snel naar binnen.

Geluiden van werkende spinsters (Dikke djakke klits klets ...)

Meisje

Opgepast, de koningin! Die mag jullie niet zien! Snel, verstop jullie!

Koningin

Mooi werk! Als dit zo blijft vooruitgaan, moet ik snel werk maken van de bruiloft.

Geluiden van werkende spinsters (Dikke djakke klits klets ...)

Meisje

Koningin, alles is klaar!

Koningin

(opgewekt) Laat de voorbereiding voor de bruiloft beginnen!

Meisje

Zou ik mijn nichten mogen uitnodigen?

Koningin en **Prins** Natuurlijk!

Meisje

Hier zijn ze dan, mijn drie lieve nichten.

Prins

(geschrokken) Maar zij is zo lelijk. Hoe komt ze aan die grote platvoet?

Spinster 1

Door het trappen van het wiel, hoogheid, door het trappen van het wiel.

Prins

En hoe kom jij aan die hangende lip?

Spinster 2

Door het likken van de draad, hoogheid, door het likken van de draad.

Prins

En jij, hoe kom je aan die platte duim?

Spinster 3

Door het draaien van de draad, hoogheid, door het draaien van de draad.

Prins

Dat wil ik niet. Nooit mag mijn lieve bruid nog een spinnenwiel aanraken!



het vlas

plant die gebruikt wordt als grondstof voor linnen kledij





Tekst F: De trouwe Johannes

Rollen:

Raaf 1: _____ **Raaf 2:** _____

Raaf 3: _____ **Johannes:** _____

- Johannes** Licht het anker. We varen stiekem weg. Dan heeft onze jonge koning tijd om het hart te winnen van de koningsdochter van het Gouden Dak.
- Raaf 1** Kijk, daar vaart de koningsdochter van het Gouden Dak.
- Raaf 2** Ja, maar de jonge koning heeft haar nog niet!
- Raaf 3** Drie beproevingen wachten hem.
- Raaf 1** Eerst het rosse paard! Als de jonge koning aanmeert, zal er een prachtig ros paard op hem wachten. Hij zal het natuurlijk meteen willen berijden.
- Raaf 2** Als hij dat doet zal hij ter plekke dood neervallen!
- Raaf 3** Tenzij?
- Raaf 1** Tenzij iemand sneller is dan de koning en het paard doodschiet.
- Raaf 2** Dan is er het bruidshemd.
- Raaf 3** Het ziet eruit alsof het geweven is van zilver- en gouddraad. Maar het is gemaakt van pek en zwavel. Als hij dat aantrekt, verbrandt zijn lichaam meteen tot op het bot.
- Raaf 1** Tenzij?
- Raaf 2** Tenzij iemand sneller is dan de jonge koning en het hemd in het vuur gooit.
- Raaf 3** (*opgewonden*) De bruiloftsdans!
- Raaf 1** Als de jonge koning op de bruiloft de dans opent, zal de prinses voor dood neervallen. Ze kan alleen gered worden als iemand meteen drie druppels bloed uit haar zuigt.
- Johannes** Ik heb alles gehoord. Ik zal het opnemen voor mijn meester, ook al kost het me mijn leven! Dat heb ik aan de oude koning beloofd.

